



Министерство образования и молодежной политики
Свердловской области

Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение Свердловской области
«Екатеринбургский техникум химического машиностроения»

Реализация дополнительных общеразвивающих программ

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора ГАПОУ СО «ЕТХМ»
от 02.09.2024 г. № 238 о/д



**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«Волшебный клубок»

Екатеринбург
2024 г.

Содержание

1. Общая характеристика дополнительной общеразвивающей программы	3
2. Структура и содержание дополнительной общеразвивающей программы	6
3. Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы	10
4. Контроль и оценка результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы	11
5. Список используемой литературы	12

1. Общая характеристика адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный клубок»

1.1 Область применения программы

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный клубок» художественной направленности, ориентирована на детей с ограниченными возможностями здоровья 15-18 летнего возраста, может быть реализована для всех слушателей программы профессионального обучения (программы профессиональной подготовки) по профессии: 13249 Кухонный рабочий для лиц с ограниченными возможностями здоровья (различными формами умственной отсталости), не имеющими основного общего или среднего общего образования и направлена на организацию внеаудиторной деятельности обучающихся.

1.2. Место программы в структуре учебно-воспитательного процесса

Дополнительное образование направлено на формирование и развитие творческих способностей и удовлетворение индивидуальных потребностей слушателей в профессиональной сфере, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование слушателей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Актуальность образовательной программы определяется востребованностью и особой популярностью простых техник вязания крючком, доступных для освоения каждому, а также возможностью создавать своими руками неповторимые и уникальные изделия, отвечающие требованиям моды и индивидуальному вкусу «художника». Для творческого развития детей с ограниченными возможностями здоровья были подобраны занятия по вязанию крючком, поскольку они развивают мелкую моторику, позволяют корректировать работу с мышечным тонусом кисти рук, развивают творческую направленность, творческое мышление, воображение, коммуникативные навыки, что способствует формированию адекватной самооценки. Именно поэтому занятия по вязанию удачно подходят для индивидуальной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

В программе используются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая тему «Основы материаловедения», слушатели пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения, естествознания, биологии, физики, химии. При выполнении схем вязания, эскизов изделий, работе над орнаментом, определении плотности вязания, расчёте петель применяются знания из областей черчения, рисования,

математики. Знание народных обычаев и традиций, полученное на уроках истории, позволит слушателям более трепетно относиться к тому, что было создано руками наших предков.

Занятия проводятся в групповой, коллективной и индивидуальной формах. Программа частично или полностью может быть реализована с применением элементов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Программа рассчитана на 1 учебный год.

1.3. Цель и задачи

Цель программы - нравственно-эстетическое воспитание детей в процессе обучения основам вязания крючком, формирование у слушателей необходимого запаса знаний, навыков и умений, который позволит им успешно адаптироваться во «взрослой жизни» и интегрироваться в социум после окончания техникума.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с историей и развитием художественного вязания;
- обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
- познакомить с основами цветоведения и материаловедения;
- научить чётко выполнять основные приёмы вязания;
- обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

Развивающие:

- развить образное мышление;
- развить внимание;
- развить моторные навыки;
- развить творческие способности;
- развить фантазию;
- выработать эстетический и художественный вкус.

Воспитательные:

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- привить основы культуры труда.

В результате освоения адаптированной дополнительной общеразвивающей программы слушатель должен **уметь:**

- вязать кружева;
- выполнять многоцветное вязание;
- вязать в филейной технике, прибавлять и убавлять клетки;
- сопоставлять, сравнивать, анализировать и творчески подходить к выполнению работы;
- давать оценку результата своего действия.
- правильно читать условные обозначения;
- подбирать материалы для вязания;
- выполнять основные узоры, геометрические фигуры, различные игрушки и сувениры;
- свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, составлять их самостоятельно, вязать согласно раппорту;
- свободно пользоваться схемами по вязанию.

В результате освоения дополнительной общеразвивающей программы слушатель должен **знать:**

- основные приемы набора петель и вязания крючком;
- основных приемов вязания крючком и техники выполнения деталей разной формы;
- условные обозначения, понятие «раппорт»;
- чтение схем, особенности построения схем.
- понятие «орнамент», способы его выполнения;
- основные термины при вязании крючком;
- особенности вязания кружев;

- особенности вязания в филейной технике.
- законы построения цветовой гаммы.

По результатам освоения программы все обучающиеся получают сертификат.

2. Структура и содержание адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный клубок»

2.1 Объем программы и виды учебной работы:

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	216
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	216
в том числе:	
теоретические занятия	25
практические занятия	191

2.2. Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Всего	В том числе:	
			Теор.	Практ.
1.	Основы материаловедения и простые приемы работы с пряжей	6	1	5
2.	Основы цветоведения	3	1	2
3.	Основные приемы вязания крючком. Прибавление и убавление петель	6	1	5
3.	Вязание по кругу	6	1	5
4.	Сумка	8	1	7
5.	Изготовление игрушек	13	1	12
6.	Сувениры	10	1	9
7.	Вязание полотна квадратной формы	10	2	8
8.	Одежда для кукол	12	2	10
9.	Вязание шапочки	14	2	12
10.	Вязание шарфа	16	2	14
11.	Вязание варежек	20	2	18
12.	Вязание носков, тапочек	20	2	18
13.	Декоративное панно.	20	2	18
14.	Вязание косынки или шали	32	2	30
15.	Филейная сетка	20	2	18
Итого:		216	25	191

2.3. Тематический план и содержание адаптированной дополнительной общеразвивающей программы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, работы в кружке и практические занятия	Объем часов		
		Теория	Практика	Всего
1. Основы материаловедения и простые приемы работы с пряжей	1.1. Инструктаж по технике безопасности, организации рабочего места 1.2. Общие сведения о нитках. Классификация ниток. 1.3. Качества и свойства изделия в зависимости от качества ниток и от плотности вязаного полотна. Сведения о стирке изделий 1.4. Изготовление шнура, кисти, помпона и игрушки из помпонов	1	5	6
2. Основы цветоведения	2.1. Понятие о цвете. Свойства цвета: тон (светосила), цветовой оттенок, насыщенность. Цветовой спектр. Колориметрический круг. Изображение колориметрического круга с обозначением основных, двойных (составных) цветов	1	2	3
3. Основные приемы вязания крючком. Прибавление и убавление петель	3.1. Сведения о крючке, о пряже. Положение рук во время работы. 3.2. Отработка приемов вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъема, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом. Вязание образцов. 3.3. Расчет петель. Прибавление и убавление петель. Вязание по словесному описанию	1	3	4
4. Вязание по кругу	4.1. Вязание по принципу «вязание по кругу» 4.2. Особенности вязания, сумки-кисета и сумок с донышком в форме прямоугольника, овала, круга.	1	5	6
5. Сумка.	5.1. Сумки из отдельных мотивов. Вязание узоров и мотивов.	1	7	8
	5.2. Вывязывание сумки, оформление ее, выполнение застежки			
6. Изготовление игрушек	6.1. Составление эскизов. Последовательность выполнения игрушек	1	12	13
	6.2. Вывязывание основы и деталей игрушки			
	6.3. Сборка и оформление изделий.			
9. Сувениры	9.1. Сувенир и его назначение. Анализ моделей	1	9	10
	9.2. Изготовление сувенира по модели			
	9.3. Сборка сувенира. Оформление готового сувенира.			
10. Вязание полотна	10.1. Зарисовка схемы для выполнения прихватки.	2	8	10

квадратной формы.	10.2. Вывязывание образца по схеме			
	10.3. Расчет петель для определения размера квадратной прихватки			
	10.4. Вязание и оформление прихватки.			
11. Одежда для кукол.	11.1. Построение чертежа изделий, выбор узора	2	10	12
	11.2. Убавление и прибавление столбиков и мотивов. Зарисовка схем выполнения узоров.			
	11.3. Вязание образца и расчет петель			
	11.4. . Вывязывание и оформление изделий			
12. Вязание шапочки	12.1 Построение чертежа для шапочки, выбор узора	2	12	14
	12.2. Два способа вывязывания колпачка шапочки: с макушки и от ободка.			
	12.3. Геометрические узоры для отворота шапочки.			
	12.4. Вывязывание и оформление шапочки.			
13. Вязание шарфа.	13.1. Определение размера шарфика. Выбор узора с учётом имеющейся пряжи	2	14	16
	13.2. Проработка узора из столбиков с накидом в виде резинки (выпуклые и плоские).			
	13.3. Вывязывание шарфика и оформление его кисточками			
14. Вязание варежек	14.1. Способы вязания манжеты. Зарисовка схем выполнения узоров.	2	18	20
	14.2. Вывязывание варежек, вышивка их, отделка кисточками			
15. Вязание носков, тапочек	15.1. Два способа вязания носков. Зарисовка схем выполнения узоров	2	18	20
	15.2. Последовательность выполнения изделия.			
	15.3. Вывязывание и отделка изделий.			
16. Декоративное панно.	16.1. Основы композиции. Анализ образцов	2	18	20
	16.2. Правила вывязывания элементов растительного орнамента.			
	16.3. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью.			
	16.4. Составление композиции. Оформление панно			
	16.5. Конкурс на составление наиболее интересной схемы цветка.			
17. Вязание косынки или шали	17.1. Вязание шали с угла и сверху из ниток одного и нескольких цветов.	2	18	20
	17.2. Вязание шали и косынки из отдельных мотивов и с вышивкой.			

18. Филейная сетка.	18.1. Вязание по схеме. Составление схемы узора	2	18	20
	18.2. Вязание изделий и салфеток филейной сеткой.			
Итого		25	191	216

3. Условия реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программы

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению.

Реализация программы может быть в дистанционном режиме или в учебном кабинете.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- проектор;
- ПК/ноутбук
- Доступ в интернет
- Журналы по вязанию крючком

3.2. Условия реализации программы

1.Правила техники безопасности при работе с крючками, швейными иглами, булавками, ножницами, электрическим утюгом.

2.Наличие инструментов: вязальные крючки различной толщины, ножницы, швейные иглы, булавки, сантиметровая лента, электрический утюг, гладильная доска.

3.Наличие материалов: пряжа и нитки разной толщины и цветов, фурнитура, калька, миллиметровая бумага, акварельные краски.

4.Специальная литература.

5.Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы: таблица «Основные приёмы вязания», схемы изделий, инструкционные карты, образцы вязания, изделия, дидактические карточки, коллекции ниток.

3.3.Организационные условия

Обучение по программе предполагает групповые, фронтальные, индивидуальные, коллективные формы занятий:

- Фронтальная, в зависимости от изучаемой темы;
- Индивидуальная – каждый ребенок работает над созданием своего изделия;
- Коллективная – оформление выставки и демонстрация изделий

Занятия в объединении организованы в систему, в основе которой лежат два вида деятельности слушателей: это творческая практика и изучение теории.

3.4. Психологические условия

- создание условий работы, в которых формируются отношения сотрудничества, доверия и взаимоуважения;

- формирование искренних, доброжелательных отношений в кружке, что повлияет на эмоциональное восприятие жизни.

4. Контроль знаний, умений и навыков слушателей

Педагогический контроль знаний, умений и навыков, слушателей осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

1. Входящий контроль: собеседование, анкетирование, опрос.
2. Промежуточный контроль:
 - тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса;
 - фронтальная и индивидуальная беседа;
 - выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности;
 - решение ситуационных задач, направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике;
 - решение кроссвордов;
 - игровые формы контроля (дидактические игры);
 - промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

3.Итоговый контроль: тестирование.

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Способы фиксации результата: мониторинг результатов освоения программы.

В отделе декоративно-прикладного творчества отсутствует система баллов в традиционном понимании, существуют уровни обученности:

- I уровень - репродуктивный,
- II уровень - самостоятельная работа с помощью педагога,
- III уровень - самостоятельная работа без помощи педагога,
- IV уровень - творческий.

Конечным результатом выполнения программы предполагается, выход слушателей на III — IV уровни обученности; участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

5. Список литературы

1. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. - М.: «Просвещение», 2000.
2. Столярова А. М. Вязаная игрушка. – М. 2016 г.
3. Бондаревская Е.В. Ценностные основания личностно-ориентированного обучения// Педагогика. 2015. №7.
4. Жарова Л.В. Учить самостоятельности. - М.: «Просвещение», 2010.
5. Коньшева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования. – М., 2015.
6. Котова М.Б., Шиянов Е.Н. Становление и развитие гуманистической педагогики. - Ростов-на-Дону, 2016.
7. Программа образовательной области «Технология». - М.,2016.
8. Максимова М.В. Азбука вязания. - М., 2017.
9. Максимова М., Кузьмина М. Вязание крючком. – М., 2016.
10. Технология: Учебник для учащихся 7-го класса общеобразовательной школы (вариант для девочек). Под ред. Симоненко В.Д.- М.,2013.
11. Технология: Учебник для учащихся 9-го класса общеобразовательной школы. Под ред. Симоненко В.Д.- М.,2015.
12. Балашова М.Я., Глекель С.А. Техника ручного вязания. - Минск, 2016.
13. Белая Н.П. Кружевная ностальгия. – Минск, 2014.
14. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 2017.
15. Власова А.А. Вязание от умения к мастерству. – С-Пб., 2017.
16. Для тех, кто вяжет. Сост. Киреева Л.Ю. - СПб., 2016.
17. Ерёменко Т.И. Кружок вязания крючком. – М., 2014.
18. Павлович С.С. Узоры вязания на спицах и крючком. - Минск,2013.
19. Журналы «Валентина», «Вязание», «Anna», «Diana», «Verena», «Sandra»

