



Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение Свердловской области
«Екатеринбургский техникум химического машиностроения»
Реализация дополнительных общеразвивающих программ



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«Фотостудия Вспышка»

Екатеринбург
2024

Содержание

1. Общая характеристика дополнительной общеразвивающей программы	3
2. Структура и содержание дополнительной общеразвивающей программы	7
3. Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы	10
4. Контроль и оценка результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы	11

1. Общая характеристика дополнительной общеразвивающей программы «Фотостудия»

1.1 Область применения программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Фотостудия» не является частью профессиональных образовательных программ СПО, может быть реализована для всех специальностей и профессий ГАПОУ СО «ЕТХМ» и направлена на организацию внеаудиторной деятельности обучающихся.

1.2. Место программы в структуре учебно-воспитательного процесса:

Данная программа относится к дополнительным общеразвивающим программам, реализуется в рамках внеурочной деятельности и способствует формированию социально – значимых умений и навыков обучающихся, способных принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях.

Новизна программы заключается в том, что программа «Фотостудия» адаптирована к образовательной деятельности с учетом специфики обучения обучающихся 15 - 17 лет, а именно, в отличие от краткосрочных курсов подготовки (16 часовых), продолжительность обучения рассчитана на один учебный год в объеме 144 часа.

В базовом курсе обучения искусству фотографии обучающиеся получают творческие навыки, они приобретают общие знания и навыки, но их знание и использование недостаточно для того, чтобы считать себя профессиональным фотографом.

Программа «Фотостудия» позволит углубленно и конкретизировано изучить техники использования телефона для создания фотоснимков, научит правильно выставлять настройки в зависимости от условий фотографируемого объекта, понять психологию фотолобителя, правильно определять свет, объем и фокусные расстояния, выдержку, диафрагму, баланс белого, экспозицию, глубину цвета. Научит правильно работать с цветопередачей, экспозамером. Различать форматы файлов для фотосъемки. Убирать дефекты фотоизображений. Правильно выстраивать композицию, улучшать фокусировку и резкость на фото. Работать со светом, использовать правило третей. Научит производить съемку в режиме приоритета диафрагмы, приоритета выдержки, ручного режима съемки и многое другое.

В образовательном процессе активно применяются современные образовательные технологии: мультимедиа методы обучения, пособия, дифференцированный подход в обучении, игровые технологии и др.

Актуальность программы

В последние годы фотография развивается всё интенсивнее, входит в каждый дом.

И действительно, невозможно сегодня представить современное общество без фотографии: она широко используется в журналистике, с её помощью ведется летопись страны, семьи, личные блоги и т.д.

А.В. Луначарский говорил: «Каждый культурный человек должен уметь пользоваться фотоаппаратом так же легко, как он владеет авторучкой». Занятия

фотографией способствуют приобщению детей к прекрасному, помогают адаптироваться в сложной обстановке современного мира.

Данная программа позволяет многим обучающимся найти своё место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом.

На программу принимаются обучающиеся с 15 до 17 лет, желающие научиться самостоятельно, пользоваться современной цифровой фототехникой. Курс прививает обучающимся любовь к технике, развивает наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию.

Основным методом работы курса должен быть практический и наглядный показ принадлежностей, приспособлений, аппаратуры и наглядный пособий и приемов практической работы.

При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу обучающихся, с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем.

С этой целью целесообразно проводить, походы, экскурсии на природу где фото репортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках.

Общественно-полезная работа обучающихся по курсу проводится на протяжении всей деятельности.

Специфика курса позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Обучающийся тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых ребятах. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

1.3. Цели и задачи:

Цель дополнительной общеразвивающей программы:

способствовать развитию склонностей, способностей и интересов социального и профессионального самоопределения обучающихся, через обучение основам фотографии.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы:

Образовательные:

- Ознакомить обучающихся с историей фотографии;
- Развить навыки обучающихся применительно к творческой деятельности;
- Сформировать и закрепить умения использования телефона для выполнения снимков;
- Научить редактировать полученные снимки для дальнейшей работы;
- Сформировать умение планировать свою деятельность для достижения результата;
- Выработать способность анализировать допущенные ошибки;
- Научить умению грамотно и эстетично оформлять результаты своей работы;

- Привить навыки сознательного и рационального использования компьютера в своей работе и/или применять приложения с фоторедакторами.

Развивающие:

- Способствовать развитию творчески активной личности;
- Развить потребности осмысливать полученную информацию и использовать ее в своей работе;
- Способствовать развитию умения организовывать работу в коллективе над совместным проектом;
- Способствовать развитию творческого воображения и художественного вкуса;
- Показать возможности использования ПК в фото деятельности;
- Привить навыки творческого мышления;
- Развить внутренний потенциал обучающегося через его участие в профессиональных выставках.

Воспитывающие:

- Содействовать обогащению опыта межличностного общения;
- Воспитать чувство личной ответственности за выполненную работу;
- Пробудить интерес ко всем сферам жизни и деятельности техникума;
- Воспитать способность к самореализации в современных условиях;
- Показать значение фото продукции для развития современного общества.

Ожидаемые результаты:

Результатом обучения обучающихся по данной программе будут следующие знания, умения и навыки:

иметь практический опыт:

- фотосъемки различных жанров (видов);
- работы с графическими редакторами(приложениями);
- общения с потребителями услуг в области фотографии.

уметь:

- выбирать технику и технологию фотосъемки в зависимости от жанра (вида) фотографии;
- осуществлять выбор света в зависимости от поставленной задачи, вида и жанра фотосъемки;
- компоновать кадр в соответствии с законами композиции;
- работать со светом: анализировать освещение и устанавливать свет в зависимости от вида съемки;
- выполнять различные жанры фотосъемки для портфолио заказчика и выполнять техническую и художественную подготовку перед выводом на печать;

знать:

- особенности и методику фотосъемки различных жанров (видов);
- виды и принципы работы осветительных приборов;
- принципы подбора фотоаппаратуры и оборудования для фотосъемки различных жанров (видов);
 - психологию общения с потребителями услуг в области фотографии;
 - закон РФ об авторском праве и смежных правах.

Формы занятий: лекции, практические работы.

Формы работы: групповые, индивидуальные.

Методы и приемы:

- словесные (лекции);
- наглядные;
- анализ, обобщение, систематизация фото материалов;
- практические (создание, издание фото выставок);
- проблемный;
- диалоговый;
- игровой;
- экскурсии.

Организационно – методические особенности занятий:

3/4 учебного времени рекомендуется отводить практическим работам. Теория и практика идут параллельно, обучение фото делу (подготовка фото работ) сочетается с изучением теории.

Оценивание:

Портфолио;

Фото выставка.

Программа реализуется при наличии:

- 1) Дидактического материала (наглядной, методической, специальной литературы);
- 2) Материально – технического обеспечения (компьютер, принтер, мобильные устройства);
- 3) Аудиовизуальных средств.

2. Структура и содержание дополнительной общеразвивающей программы «Фотостудия»

2.1 Объем программы и виды учебной работы:

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	144
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	144
в том числе:	
теоретические занятия	28
практические занятия	116

2.2. Тематический план и содержание дополнительной общеразвивающей программы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, работы в кружке и практические занятия	Объем часов		
		Теория	Практика	Всего
Введение		2	0	2
1. Введение	1.1. Вводный урок. Что такое фотостудия?	2	0	2
Основа для фотографа		4	2	6
2. Основа для фотографа	2.1 Рабочее место и психология общения фотографа	2	0	2
	2.2. Правила работы с оборудованием, программным обеспечением	2	2	4
Техническое понимание фотографии		4	14	18
3. Техническое понимание фотографии	3.1. Свет, объем и фокусное расстояние	4	8	12
	3.2. Применение выдержки, изменение диафрагмы.	0	2	2
	3.3. Применение различной глубины цвета и стоп-кадра при съемке Обработка фотографий внутри мобильного устройства	0	4	4
Приемы построения и дополнительные возможности в фотографии		4	8	12
4. Приемы построения и дополнительные возможности в фотографии	4.1. Понятие композиция. 14 принципов построения композиции	2	0	2
	4.2. Улучшение фокусировки и резкости на фото	0	4	4
	4.3. Использование правила «третьей»	2	4	6
Техническое использование приемов съемки. Разбор на примерах разной жанровой съемки.		4	6	10
5. Техническое использование приемов съемки. Разбор на примерах разной жанровой съемки.	5.1. Техническое использование приемов съемки	2	0	2
	5.2. Съемка в режиме приоритета диафрагмы, выдержки	0	2	2
	5.3. Блокировка фокуса. Блокировка автоэкспозиции	0	2	2
	5.4. Теория и психология кадрирования фото	2	2	4
Использование фотоаппаратуры		0	2	2
	6.0. Сравнение средств для выполнения фотографии и их характеристик	0	2	2
Практическая жанровая съемка		6	88	94
7. Практическая жанровая съемка	6.1. Обработка фотографий в программном обеспечении	2	4	6
	6.2. Виды фотосъемок. Создание образов, интерьера и др	2	20	22

	7.3. Печать фотографий	2	4	6
	7.4. Портретная фотосъемка	0	18	18
	7.5. Фотосъемка пейзажа и архитектуры	0	10	10
	7.6. Студийная съемка	0	6	6
	7.7. Репортаж	0	8	8
	7.8. Street – фотография	0	4	4
	7.9. Tilt-shift	0	4	4
	7.12. Оформление и презентация выставки	0	10	10
Итого		28	116	144

3. Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы требует наличия учебного кабинета, фото студии.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;

Оборудование фото студии:

- Дополнительное освещение - кольцевая лампа
- Минимальная освещенность (темное помещение);
- Стул;
- Электрические розетки в количестве 8 – 10 шт.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиа проектор, экран;
- программа Adobe Photoshop CS.

3.2 Информационное обеспечение обучения

1. 10 техник создания восхитительных портретов/Автор: Wayne Yuan/Издательство: Самиздат/Год: 2015
2. 50 эффективных приемов съемки цифровым фотоаппаратом/Автор: Кевин Л. Мосс/Издательство: Вильямс/Год: 2016
3. Ночная и вечерняя фотосъемка/The Complete Guide to Night & Low-Light Photography/Автор: Ли Фрост/Издательство: Арт-Родник/ Год: 2015
4. Краткий курс фотографии для начинающих/Автор: Георгий Тудоси/Издательство: Интернет издание/Год: 2016
5. Фотография как.../Автор: Александр Лапин/Издательство: Издатель Леонид Гусев/Год: 2016
6. Просто и ясно о фотографии для начинающих/Автор: Евгения Эвоян/Издательство: Самиздат/Год: 2015
7. Фотография для начинающих/Автор: А.Карпин/Издательство: Самиздат/Год: 2015
10. Цифровая фотография. Мастер-класс/Автор: Дейвид Д. Буш/Год: 2016
11. Цифровой фотоаппарат/Составитель В. Волков/Издательство: АСТ, Сова/Год: 2015
12. Секреты RAW. Профессиональная обработка/Автор: Ефремов Александр/ Питер/Год: 2016
13. Фотография как... /Лапин Александр/ Московский университет/Год: 2016
14. [Азбука фотосъемки для детей: Цифровые и пленочные камеры](http://tips.pho.to/ru/)/Питер Коуп/ Арт-Родник/ Год: 2016

<http://akvis.com/ru/articles/photo-history/index.php>

<http://www.photoshop-master.ru/>

<http://www.teachvideo.ru/course/127>

4. Контроль и оценка результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы

Проверка результатов освоения программы предусматривает следующие формы: выполнение и защита работ, проектов; анкетирование, тестирование; участие в выставках.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения проходит через участие обучающихся во внеурочной деятельности.

Механизм оценки результатов:

1. Анкетирование
2. Включение педагогического наблюдения
3. Рефлексия
4. Творческие достижения обучающихся в конкурсах, выставках, статьях.